

Píseň o nejsvětější Trojici

Poklad nejoblíbenějších písní
chrámových a příležitostných, 1914

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff with a grand brace. The melody is in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the treble staff. The second system follows the same format. The lyrics continue across the two systems.

Hos-po-din, Pán Bůh sva - tý, ne - ob - sa - hlé pod - sta - ty,
v třech o - do-bách Bůh je - den, bu - diž od nás po - chvá - len.

2. Otče všeliké moci!
přispěj svatou pomocí,
z milosrdenství Svého
posilni lidu mdlého.

3. Jsouť země i nebesa,
a všechna jich okrasa,
plny slávy Tvé, Otče,
milostivý náš tvorče!

4. Kriste, Božská moudrosti!
přišel's na svět s výsosti,
od Otce jsa k nám vyslán,
Bůh náš a všech duší Pán.

5. Umřels v mukách bolestných,
bys posvětil tvorů Svých,
a jich hříchy zahladil,
ztracený ráj nahradil.

6. Ó Bože Duše Svatý
obživiteli pravý!
Tys Utěšitel smutných
a lékař neduživých.

7. Uzdrav nás svou milostí,
Kristovou účastností,
osvěcuj srdce naše
nyní i v každém čase.

8. Tebe, Otče, i Synu,
i věčný Svatý Duchu!
všickni vždy velebíme,
v jednotě Božství ctíme.